

Pak maar mijn hand

Music / Lyrics: G. Groothedde,
E. v. Hoevelaak, S. Keizer
Bewerking: Jetse Bremer

1 $\text{♩} = 84$

Piano *mp*

5

9 *mp*

s. *mp* Kijk maar naar de hui-zen om— je heen— Ze zou-den nooit ge - bouwd zijn zon - der steen. En zit-ten er geen

t. *LEAD mp* Kijk maar naar de hui-zen om— je heen— Ze zou-den nooit ge - bouwd zijn zon - der steen. En zit-ten er geen

12

s. vleu-gels aan— een vo - gel Vliegt het tochnooit er - gens heen.— Ook al krijg je nog zo ve - len kan(nn) - sen Er gaat er

a. *p* hoe hoe

t. vleu-gels aan— een vo - gel Vliegt het tochnooit er - gens heen.— Ook al krijg je nog zo ve - len kan(nn) - sen Er gaat er

b. *p* hoe hoe

s. al-tijd een - tje mis. — En door dat je mijn ge-zang — kunt ho - ren Weet je ook wat stil - te is. Want het een —

a. hoe hoe — hoe hoe —

t. al-tijd een - tje mis. — En door dat je mijn ge-zang — kunt ho - ren Weet je ook wat stil - te is.

b. hoe hoe — Weet je ook wat stil - te is. Want het een —

s. — kan niet zon - der het an - der. *mf* pak maar m'n hand — Stel

a. ah — pak maar m'n hand — Stel

t. *mf* Dus pak maar m'n hand — Stel niet te veel — vra -

b. — kan niet zon - der het an - der. *mf* pak maar m'n hand — Stel

s. niet te veel — vra - gen Je kunt niet de we - reld dra - - - gen — Pak

a. niet te veel — vra - gen Je kunt niet de we - reld dra - - - gen — Pak

t. gen — Je kunt niet als e - ni - ge de we - reld dra - gen Pak nou maar m'n hand —

b. niet te veel — vra - gen Je kunt niet de we - reld dra - - - gen — Pak

24

s. nou maar m'n hand— Laat mij de weg— wij - zen Het is geen pro-bleem Als je

a. nou maar m'n hand— Laat mij de weg— wij - zen Het is geen pro-bleem—

t. — Laat mij de weg— wij - zen— Het is geen pro-bleem— Als je

b. nou maar m'n hand— Laat mij de weg— wij - zen Het is geen pro-bleem—

(8vb).....

27

s. *f* keer op keer je - zelf wilt be - wij - zen. *mp* Maar je kunt het niet— al-leen—

a. *f* keer op keer je - zelf wilt be - wij - zen. *mp*

t. *f* keer op keer je - zelf wilt be - wij - zen. *mp* Maar je kunt het niet— al-leen—

b. *f* keer op keer je - zelf wilt be - wij - zen. *mp*

f keer op keer je - zelf wilt be - wij - zen. *mp*

(8vb).....

30

s. LEAD— *mf*

a. Als je weer een wed-strijd hebt— ver-lo - ren En je voelt je niet— zo fijn— Weet dan dat je

t. — *mf*

b. Als je weer een wed-strijd hebt— ver-lo - ren En je voelt je niet— zo fijn— Weet dan dat je

(8vb).....

s. Maar je vind de hulp zo o - ver-bo - dig Want je

a. ex-tra goed — moet zaai - en Wil de oogst wat be - ter zijn — Maar je vind de hulp zo o - ver-bo - dig Want je

t. hoe hoe

b. ex-tra goed — moet zaai - en Wil de oogst wat be - ter zijn — Maar je vind de hulp zo o - ver-bo - dig Want je

(Sub)

s. weet het zelf — zo goed — Toch heb je je naas-ten men - sen no - dig Die ver - tel-len hoe — het moet Want het een

a. weet het zelf — zo goed — Toch heb je je naas-ten men - sen no - dig Die ver - tel-len hoe — het moet —

t. hoe hoe

b. weet het zelf — zo goed — Toch heb je je naas-ten men - sen no - dig Die ver - tel-len hoe — het moet — Want het een

(Sub)

s. kan niet zon-der het an - der. *mf* pak maar m'n hand — Stel

a. ah *mf* pak maar m'n hand — Stel

t. LEAD *mf* Dus pak maar m'n hand — Stel niet te veel — vra -

b. kan niet zon-der het an - der. *mf* pak maar m'n hand — Stel

(Sub)

42

s. niet te veel vra - gen Je kunt niet de we-reld dra - - - gen Pak

a. niet te veel vra - gen Je kunt niet de we-reld dra - - - gen Pak

t. gen Je kunt niet als e - ni - ge de we-reld dra - gen Pak nou maar m'n hand

b. niet te veel vra - gen Je kunt niet de we-reld dra - - - gen Pak

(8vb)

45

s. nou maar m'n hand Laat mij de weg wij - zen Het is geen pro-bleem Als je

a. nou maar m'n hand Laat mij de weg wij - zen Het is geen pro-bleem

t. Laat mij de weg wij - zen Het is geen pro-bleem Als je

b. nou maar m'n hand Laat mij de weg wij - zen Het is geen pro-bleem

(8vb)

48

s. keer op keer je - zelf wilt be - wij - zen Maar je kunt het niet al-leen

a. keer op keer je - zelf wilt be - wij - zen

t. keer op keer je - zelf wilt be - wij - zen Maar je kunt het niet al-leen

b. keer op keer je - zelf wilt be - wij - zen

(8vb)

51

mf

s. *mf* ah— Want ik bied

a. *mf* ah— Want ik bied

t. **LEAD** *f* ah— Want ik bied
Ik reik— je m'n hand Dus grijp— de - ze kans Want ik bied

b. *mf* ah— Want ik bied

f

54

s. *f* graag m'n hulp aan jou— aan jou— Ik

a. graag m'n hulp aan jou— aan jou— Ik

t. graag m'n hulp aan— jou— Ik

b. graag m'n hulp aan jou— aan jou— Ik

57

s. *f* hoop dat jij mijn han-den ver-trouwt— pak maar m'n hand— Stel

a. *f* hoop dat jij mijn han-den ver-trouwt— pak maar m'n hand— Stel

t. *f* hoop dat jij mijn han-den ver-trouwt— Dus pak maar m'n hand— Stel niet te veel— vra -

b. *f* hoop dat jij mijn han-den ver-trouwt— pak maar m'n hand— Stel

f

Sub.....

60

s. niet te veel vra - gen Je kunt niet de we-reld dra - - - gen Pak

a. niet te veel vra - gen Je kunt niet de we-reld dra - - - gen Pak

t. gen Je kunt niet als e - ni - ge de we-reld dra - gen Pak nou maar m'n hand

b. niet te veel vra - gen Je kunt niet de we-reld dra - - - gen Pak

(8vb)

63

s. nou maar m'n hand Laat mij de weg wij - zen Het is geen pro-bleem Als je

a. nou maar m'n hand Laat mij de weg wij - zen Het is geen pro-bleem

t. — Laat mij de weg wij - zen Het is geen pro-bleem Als je

b. nou maar m'n hand Laat mij de weg wij - zen Het is geen pro-bleem

(8vb)

66

s. keer op keer je - zelf wilt be - wij - zen Maar je kunt het niet al-leen

a. keer op keer je - zelf wilt be - wij - zen hoe

t. keer op keer je - zelf wilt be - wij - zen Maar je kunt het niet al-leen

b. keer op keer je - zelf wilt be - wij - zen hoe

(8vb)

Score for voice and piano, measures 69-72. The score includes parts for Soprano (s.), Alto (a.), Tenor (t.), Bass (b.), and Piano (p.).

Vocal Parts:

- Soprano (s.):** Sustained notes with a crescendo hairpin.
- Alto (a.):** Melodic line with lyrics "hoe" under the first and second measures.
- Tenor (t.):** Sustained notes with a crescendo hairpin.
- Bass (b.):** Melodic line with lyrics "hoe" under the first and second measures.

Piano Part:

- Right Hand:** Arpeggiated chords with a *rall.* marking in the second measure and an *arpeggio* marking in the final measure.
- Left Hand:** Sustained notes with a *p* (piano) dynamic marking in the final measure.

Spb.